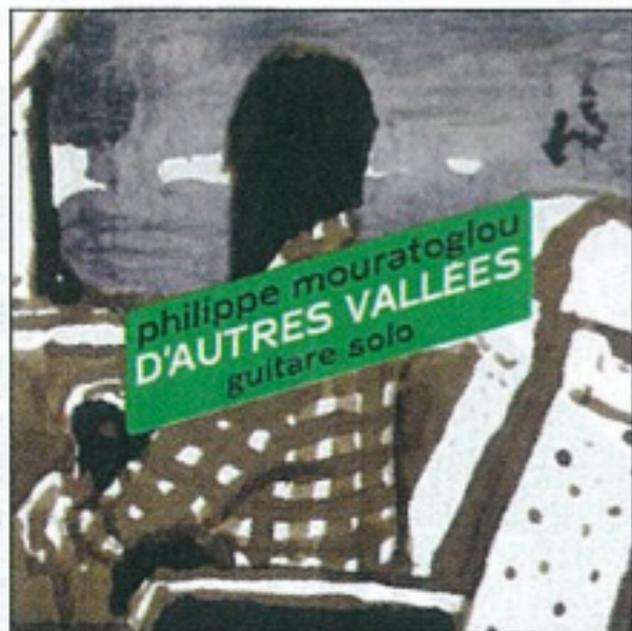


# PHILIPPE MOURATOGLOU

## *D'autres Vallées*

Vision Fugitive / Harmonia Mundi



Guitariste aux multiples facettes, Philippe Mouratoglou montre toute l'étendue de son savoir-faire, à la fois d'interprète et de compositeur, avec cet album très riche à bien des égards. Concernant les instruments tout d'abord, la guitare classique partage l'affiche avec ses cousines à cordes de bronze et d'acier que sont les guitares folk à 6 et 12 cordes. Le répertoire choisi donne ainsi la part belle à cette diversité instrumentale, avec la *Sonata* de Leo Brouwer et le *Nocturnal After John Dowland, op. 76* de Benjamin Britten pour la guitare classique, et des compositions-improvisations de Philippe Mouratoglou pour les guitares folk. La variété et le contraste entre les timbres, phrasés et autres effets propres à chaque type de guitare nous offrent une palette musicale au spectre sonore et à la profondeur des plus remarquables, avec une mention spéciale concernant le jeu soliste à la guitare folk à 12 cordes. Un disque qui saisit l'auditeur pour un envol vers divers horizons. "D'Autres Vallées" dans lesquelles il fait bon se promener...

Pascal Proust